



"Risunatori e canti: voci in movimento"

Sabato 22 Febbraio 2014

Condotto da Valentina Musolino

In questo seminario riscaldiamo la percezione della nostra voce in parte con un approccio analitico volto a riconoscere le diverse parti del corpo in cui essa risuona ed in parte attraverso il potere dell'immaginario e del gioco teatrale.

Ascolteremo e canteremo alcune suggestioni musicali di diversi generi e parti del mondo, per poi approdare ad improvvisazioni strutturate.

Cercheremo la connessione corpo-voce nel movimento per poi andare ad esplorare le possibili variazioni per creare composizioni con il proprio strumento corpo-voce.

Uniremo i nostri strumenti per comporre e improvvisare ascoltando lo spazio, i nostri suoni, i nostri movimenti, i personaggi, le storie.

condotto da Valentina Musolino (www.canbagnato.tk)

Coltiva da sempre la passione per la voce, i suoni, i gorgheggi, i gargarismi che essa produce. Studia canto lirico, canto moderno, estetica dei modi contadini con Giovanna Marini, la voce ed i suoi risunatori, improvvisazione e canti del mondo con Germana Giannini, Cristina Alioto e Barbara Valentino (Accanto, Teatro della Voce). Ha frequentato seminari sulla voce in movimento con Ian Magilton (Roy Hart Theatre), Patricia Bardi (Amsterdam), Alessio Castellacci (Berlino), Heini Nukari (Berlino), Oretta Bizzarri (Roma) e organizza e conduce laboratori di ricerca sul tema. Studia teatro fisico, danza e clown. Lavora con varie compagnie realizzando spettacoli di teatro di strada e da sala. Porta la sua ricerca sulla voce in vari spettacoli quali "The Sgirlingies" (duo vocale clown anni '30) e "MBE - Danza da camera" (spettacolo di clown e danza contemporanea). Fa parte della compagnia "Can Bagnato" e del collettivo di compagnie "Teatro De Merode".

Per info e prenotazioni: info@tempocreativo.it, 3294155464